



Project Name: Boosting Individual Competences (BIC)

Project Number: 2016-1-DE02-KA204-003276

Name der Aktivität	Kunst als Bindeglied zwischen Nationen
Sprache(n)	English und andere
Vorgeschlagenes Niveau	Ab A1
Vorgeschlagene Ziele	<ul style="list-style-type: none"> - Kunst als Ausdrucksform - Verbessern der Kommunikation - Entdecken der eigenen Kreativität - Integration und Gruppenzusammenhalt fördern durch gemeinsames künstlerisches Erleben
Ablauf	<p>1 Verteilen der benötigten Materialien</p> <p>Acrylfarbe, Pinsel, Pastellkreide, Kleber, verschiedene Papiere und Scheren, Perlen, Stoff- und/oder Wollreste, etc., quadratisches Papier als Medium</p> <p>2 Erklären des Kunstprojektes</p> <p>Teilnehmer bekommen ca. 30 – 45 Minuten Zeit um auszuschneiden, zu kleben, malen, zeichnen, etc., alles was sie im Rahmen des Themas zu Papier bringen, und dem gewählten Thema aus ihrer eigenen Sicht Ausdruck verleihen, dabei ihr eigenes Kunstwerk erschaffen.</p> <p>In diesem Setting wird nur grün für alle Materialien benutzt, da sich hier das BIC Logo widerspiegeln soll. Es sind jedoch alle Farben und Themen möglich, je nach dem gewünschten Ziel dieser Gemeinschaftsarbeit.</p> <p>3 Gruppenarbeit</p> <p>Die Teilnehmer legen ihre Kunstwerke zusammen auf einen farbigen Untergrund (Passepartout), arrangieren dabei die Bilder so, dass es ein stimmiges Gesamtbild ergibt und kleben sie dann nebeneinander und untereinander zu einem komplexen Gesamtkunstwerk auf.</p> <p>Die Individualität und Schönheit der einzelnen Bilder wird dadurch zu einem großen, gemeinsamen Ausdruck der Gemeinsamkeit, und Einigkeit unterschiedlicher Menschen und Nationen.</p> <p>4 Erinnerungen schaffen</p> <p>Fotografieren von Teilnehmern und Bildern für Websites und Veröffentlichungen</p> <p>Wichtig – die Beziehung zu CLIL</p>

Name der Aktivität	Kunst als Bindeglied zwischen Nationen
	<p>Dieses Event wurde für eine Gruppe von Personen aus verschiedenen Ländern und mit gemeinsamen Zielen im Rahmen eines Projektes gemacht; es kann allerdings auf andere Themen z. B. Erdkunde, Geschichte, Mathematik, ... gut übertragen werden. Es ist eine gute Möglichkeit, Wissen verständlich zu vermitteln, Gruppen zu vereinen und dabei das Verständnis für die Eigenheiten der anderen Person, Kultur, Herkunft, etc. zu fördern.</p> <p>Für Erdkunde, zum Beispiel, könnte der Lehrer vorschlagen, dass jedes "Kunstwerk" Symbole oder Eigenheiten von Ländern wie den Eiffel Turm, einen Stier für Spanien, den Turm von Pisa, eine Mühle für Holland, landestypische Spezialitäten, usw. ... enthalten sollte.</p> <div data-bbox="379 779 1161 1003"></div> <p>Source: https://commons.wikimedia.org</p> <p>Für Mathematik könnte die Aufgabe sein, Zahlen, Rechenwege, Formeln, usw. ... als Bild darzustellen.</p> <p>Für Geschichte könnte die Aufgabe mit historischen Ereignissen, mit der Entdeckung von Columbus Amerikas, prähistorischen Zeichnungen, usw. ... verbunden sein.</p> <p>Diese künstlerische Arbeit ist ein vielseitiges Werkzeug, das für fast alle Themen sehr nützlich ist und das von Teilnehmern gut angenommen wird.</p>

Beispiel eines Kunstwerkes



Ricarda Wagner