

ÁMBITO 3:

CONOCIMIENTO

DEL MEDIO NATURAL

Y SOCIAL



ACTIVIDAD 1: SITUACIÓN EN LOS MAPAS

Valladolid es una ciudad española situada en el cuadrante noroeste de la península ibérica, capital de la provincia de Valladolid y sede de las Cortes y la Junta de la comunidad autónoma de Castilla y León.

Su estratégica posición y comunicación a través de una amplia red de autovías, alta velocidad (AVE), ferrocarril convencional, aeropuerto, y su carácter de nodo logístico en el Corredor Atlántico europeo, seguirán permitiendo su especialización como polo industrial de Castilla y León.

- Valladolid y provincia:



- Valladolid en Castilla y León:



- Valladolid en España:



- España en Europa:



Olching es una ciudad en el distrito de Fürstenfeldbruck, en Baviera, Alemania. Se encuentra a unos 20 km al noroeste de Munich. En los últimos años, Olching se ha ampliado considerablemente a través de nuevos edificios para satisfacer la demanda de vivienda fuera de Múnich, aprovechando sus buenas comunicaciones que permiten un viaje razonable para aquellos que todavía trabajan en la ciudad y sus afueras.

- Olching en Alemania



- Alemania en Europa



La ciudad de **Padua** (en italiano *Padova*, en véneto *Pàdoa*) es un importante centro económico y de comunicaciones en el norte de Italia. Es el tercer ayuntamiento de la región del Véneto, contando con una población de 213 634 habitantes y 403 923 en su área metropolitana. Capital de la provincia homónima, situada al suroeste de la región del Véneto. Está localizada a 40 km al oeste de Venecia y a 29 km al sudeste de Vicenza. Cuenta con dos ríos, el Bacchiglione (que la atraviesa) y el Brenta (que la circunda).

- Padua en Italia



- Italia en Europa



Le Puy-en-Velay es un municipio francés, situado en el departamento de Alto Loira y en la región de Auvernia. Sus habitantes se llaman, en francés, *ponots*. Hasta el 18 de marzo de 1988 el nombre de la ciudad era simplemente *Le Puy*. La ciudad recibe cada año más de 800.000 visitantes, tratándose de una ciudad de larga vocación turística.

- Le Puy-en-Velay en Francia

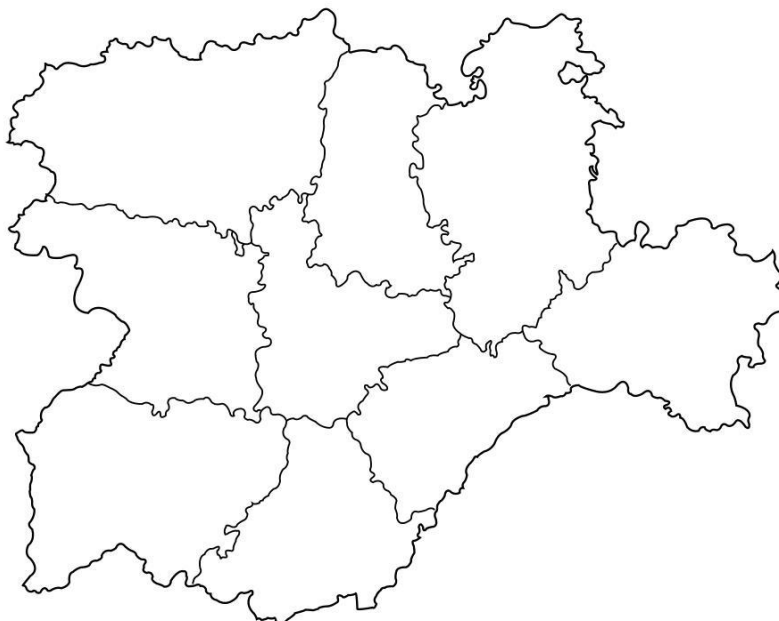


- Francia en Europa



EJERCICIOS: Ahora vamos a practicar lo aprendido y a ampliar un poco más nuestros conocimientos sobre ciencias naturales y geografía.

- Sitúa en el mapa de Castilla y León cada una de las provincias siguientes: Valladolid, Salamanca, Burgos, León, Palencia, Soria, Zamora, Segovia y Ávila.



- Sitúa en el mapa de España todas las comunidades autónomas:

Galicia
Principado de Asturias
Cantabria
País Vasco
Navarra
Aragón
Cataluña
Castilla y León

La Rioja
Comunidad de Madrid
Extremadura
Castilla-La Mancha
Comunidad Valenciana
Islas Baleares
Andalucía
Región de Murcia
Islas Canarias



- Sitúa en el mapa de Europa los siguientes países: España, Portugal, Italia, Francia, Noruega, Suecia, Finlandia, Estonia, Letonia, Lituania, Islandia, Irlanda, Reino Unido, Alemania, Polonia, Austria, Rumanía, Grecia, Bélgica, Suiza...



Valladolid es una gran ciudad acogedora, que, como ya hemos visto, forma parte de Castilla y León, situada en España, la cual forma parte de Europa. Todos nosotros somos europeos y por eso participamos en proyectos de inmersión lingüística y cultural con otros países.

Estas experiencias nos sirven, tanto a alumnos como a profesores para aprender e intercambiar métodos y prácticas docentes y, por supuesto, seguir disfrutando de la enseñanza y aprendizaje de la educación de adultos cada día.

ACTIVIDAD 2: HISTORIA DE VALLADOLID

Erased una vez una pequeña ciudad que a través de los siglos se ha construido y destruido varias veces. En la que sus gentes han cambiado, han hecho la ciudad, usándola, modificando sus leyes, soportando incendios, inundaciones y epidemias. Una ciudad que ha conocido épocas de esplendor, la gloria de la corte y ha sufrido su decadencia, el abandono de los monarcas y la inoperancia de sus instituciones.

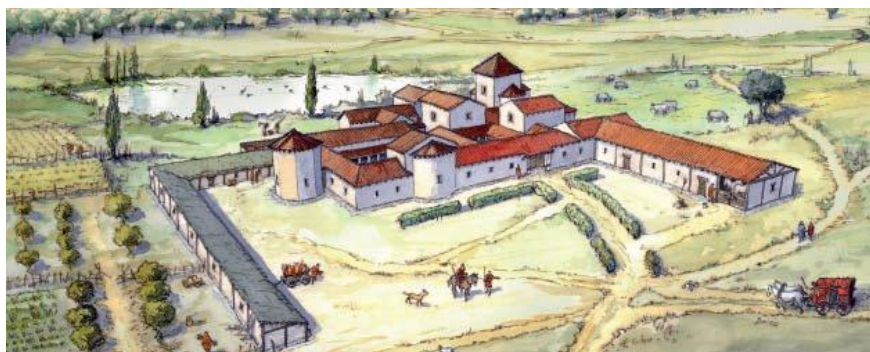


Grabado de Valladolid realizado en 1574 por Braun y Hogenberg, perteneciente a la obra *Civitates orbis terrarum*.

El origen de la ciudad

Esta ciudad tiene **su origen** en una pequeña aldea asentada sobre un extenso valle bordeado de cuestras, cerros y páramos, en la confluencia de los ríos Pisuerga y Esgueva y cerca de las villas fortificadas de Simancas y Cabezón. Valladolid surge, por lo tanto, en una encrucijada de caminos, que comunicaban las villas anteriores, Simancas y Cabezón, con las villas de Rioseco y Tudela de Duero.

No se puede precisar con exactitud cuando aparece esta aldea, pero se tiene la certeza que en esta encrucijada existió, en torno a los Siglos I –III, una **villa romana**, pequeña unidad de explotación agrícola, en torno a la cual va a ir creándose la ciudad.



Siglos III-VII: época del Imperio Romano y visigodo

Debido a la inseguridad social y política. Esta pequeña aldea se amuralla para protegerse de las invasiones bárbaras de los siglos III y IV. Aumenta así, su carácter defensivo, y pierde su carácter de explotación agrícola.

A lo largo de los siglos V al VII, con **los visigodos**, experimenta un cierto desarrollo, aumentando sus edificios y extendiéndose sus cercas. El centro de este núcleo lo constituían la actual plaza del Rosarillo (en la actualidad calles de San Juan de Dios y Bao).

De todos modos no se puede afirmar que la ciudad tuviera una ocupación estable hasta la Edad Media.

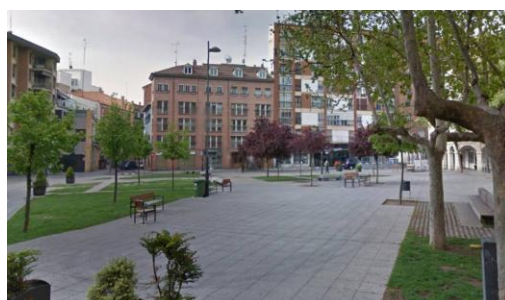
Edad Media : Siglos VIII- X

A raíz de la invasión musulmana de la Península Ibérica en el 711 el núcleo vallisoletano queda casi despoblado lo que convierte a Valladolid en “tierra de nadie” durante más de 200 años.

A finales del siglo IX, Alfonso III inicia las primeras repoblaciones para consolidar el espacio fronterizo y promueve la creación de fortalezas en las villas defensivas de Cabezón y Simancas de las que depende el núcleo de Valladolid.



A lo largo del siglo X se inicia la primera repoblación del solar vallisoletano que es llevada a cabo por los moradores de Cabezón. Como era habitual se funda una iglesia dedicada a San Pelayo, en el centro de la aldea (actual Plaza de San Miguel), iniciándose un proceso de crecimiento que no se interrumpirá hasta el Siglo XVI.



ACTIVIDADES en grupo:

Lee lo anterior, busca en los libros de texto entregados o en internet y responde a estas preguntas:

- 1.- ¿Cuál es el origen de la ciudad de Valladolid?
- 2.- Señala para que servía y cómo se estructuraba una villa romana.
- 3.- ¿Quiénes eran los visigodos?
- 4.- ¿Cuándo invaden la Península los musulmanes?
- 5.- ¿Qué le sucede al núcleo vallisoletano en esos años?
- 6.- ¿Qué es la repoblación?
- 7.- ¿Cuándo se comienza la primera repoblación del solar vallisoletano? ¿Quiénes la realizan? ¿Qué hacen en el centro de la ciudad?

Siglo XI: La repoblación del Conde Ansúrez

Alfonso VI delega en Pedro Ansúrez la repoblación de las tierras de Valladolid. El conde Ansúrez, considerado como el fundador de la ciudad, construye la Colegiata de Santa María la Mayor (con lo cual la aldea adquiere categoría de villa), la iglesia de Santa María de la Antigua y su propio palacio. La villa se extiende más allá de las murallas y del río Esgueva, con población traída de Carrión y Saldaña.



Siglos XII –XV

A partir de aquel momento la población continuó creciendo. Se produce una expansión hacia el sur del ramal norte del Esgueva cerca del primitivo azogue, en torno a la Costanilla y

la Plaza de la Rinconada. Hacia el Sur, se abría una explanada (actual Plaza Mayor) que se convertirá en el nuevo mercado, fuera del recinto amurallado, donde los comerciantes exponían sus mercancías. Lugar preferido para las ferias.

Además se comienza a concentrar población en torno a las ermitas situadas fuera, pero cerca de la villa, donde se han construido viviendas que acabaran convirtiéndose en barrios, al pasar la ermita a ser parroquia, como sucedió con las ermitas de San Andrés y San Pedro.



A finales del siglo XIII se construye una cerca o muralla con ocho puertas que recogerá toda la zona construida excepto los arrabales de San Andrés y San Pedro. Las dimensiones de Valladolid superaran a las de cualquier otra villa de la Cuenca del Duero.

Poco a poco se convirtió en frecuentado escenario de la Corte y centro neurálgico de la vida política del reino de Castilla. La ciudad se llena de casas blasonadas y los nobles se hacen construir suntuosos palacios. La Universidad se crea en el siglo XIII. En medio del auge intelectual, el cardenal Mendoza, en 1486, crea el Colegio de Santa Cruz (Enrique Egas y Juan Guas) y Fray Alonso de Burgos el Colegio de San Gregorio. Enrique II establece en la villa el Tribunal de la Chancillería y los Reyes Católicos el tribunal de la Santa Inquisición.

ACTIVIDADES en grupo:

Lee lo anterior, busca en los libros de texto entregados o en internet y responde a estas preguntas:

- 1.- ¿Quién fue el Conde Ansúrez y por qué es importante para la ciudad de Valladolid?
- 2.- ¿Qué ocurre en la ciudad en los Siglos XII y XIII?
- 3.- ¿Qué otros hechos ocurrieron en el siglo XV?
- 4.- ¿Qué fue el Tribunal de la Santa Inquisición y cuándo se creó en España?

La Edad Moderna

Siglo XVI

La modesta villa que era Valladolid al finalizar el siglo XIII se había convertido en una gran metrópoli en el siglo XVI. En tiempos de Carlos V se asienta aquí la Corte. La emperatriz Isabel dio a luz aquí, en 1521, al futuro rey Felipe II, quien gestionó ante el Papa, Inocencio VIII, la elevación de la colegiata a Catedral en 1595 y concedió a la villa el título de ciudad en 1596. Felipe II manda construir la Catedral (Juan de Herrera, 1580). Establece la capital del reino en Madrid en 1561.



Al número elevado de funcionarios y personal de la Corte había que añadir un gran número de inmigrantes, empresarios y comerciantes, que se asentaban en la ciudad. Debido a las ventajas que ofrecía la centralización administrativa y financiera en la ciudad.

A pesar de todo, la densidad de población era muy baja debido a la abundancia de palacios y conventos, de los más de 400 que se llegaron a construir, en la actualidad no se conservan más que un número muy reducido.

Progresivamente las funciones de mercado, antes localizado en la Plaza Mayor, han pasado a la explanada del "Campo", al otro lado del cauce Sur del Esgueva. Este traslado está motivado por la nueva cerca de la villa que impide la entrada de mercancías sin antes pagar los impuestos.

La zona de San Pablo y San Gregorio se ve sometida a una transformación importante, a causa de la estancia de la Corte en varios edificios de la Plaza: el antiguo Palacio Real de Carlos I (actual Capitanía) se completaba con el palacio del Marqués de Villena y el Palacio de los Pimentel (hoy Diputación).

El establecimiento de la Corte a Madrid por Felipe II en Octubre de 1561 hace frenar la expansión urbana y Valladolid entra en una profunda depresión demográfica y económica, agravada además, por la sucesión de varios hechos catastróficos: malas cosechas, inundaciones y epidemias. En 1561 de 6.572 casas ocupadas, 800 se encontraban desocupadas, localizándose las zonas más vacías en los arrabales de San Andrés, San Juan, la Magdalena y San Pedro.

ACTIVIDADES en grupo:

Lee lo anterior, busca en los libros de texto entregados o en internet y responde a estas preguntas:

- 1.- ¿Cómo era Valladolid en el Siglo XVI?
- 2.- ¿Quién era Carlos I?
- 3.- ¿Qué ocurrió en tiempos de Carlos I en Valladolid?
- 4.- ¿Por qué la densidad de la población en Valladolid era tan baja?
- 5.- ¿Qué ocurre en la zona de San Pablo y San Gregorio?
- 6.- ¿Qué pasa cuando Felipe II traslada la Corte a Madrid?

Siglos XVII y XVIII



Por intrigas del Duque de Lerma, Felipe III retornó la Corte a la ciudad en 1601 pero esta duró solo 5 años. Aquí nacieron sus hijos Ana de Austria, que sería la madre del Rey Sol Luis XIV de Francia, y el futuro Felipe IV.

Se inicia el periodo de decadencia, agravada por la autorización de Felipe III para importar textiles extranjeros, que da al traste con esta actividad en la ciudad. Con la Corte se va el periodo más floreciente de la historia de Valladolid. A la depresión económica hay que añadir el retroceso demográfico. Continúa el despoblamiento del conjunto urbano afectando a los barrios. Se construyeron algunos edificios como por ejemplo la Universidad, de Fray Pedro de la visitación y Antonio Tomé, en 1715, pero poco a poco, la nobleza y la burguesía fueron abandonando sus posesiones.

En el Siglo XVIII se inicia un proceso muy lento de revitalización económica y, sólo en parte, demográfica, y Valladolid recupera parte de su actividad textil gracias a la introducción de técnicas y maquinaria moderna y a la reducción de impuestos a esta actividad, los principales talleres estaban en San Andrés.

La ciudad recupera también el carácter de centro comercial, el mayor volumen de la actividad comercial estaba en manos de los gremios, que monopolizaban el abastecimiento de los productos de primera necesidad y de lujo y se agrupaba en la Plaza Mayor, Calle de Santiago, acera de San Francisco, Plaza del Ocho, Platerías y Fuente Dorada.



Se intentan perfeccionar los servicios urbanos y se idean los primeros proyectos para regular el cauce del Esgueva, frecuentemente desbordado y foco de infecciones de todo tipo. Se crean las Moreras como foco de esparcimiento y el primer ordenamiento del Campo Grande.

Carlos III crea la Academia de Bellas Artes y la Sociedad Económica de Amigos del País en 1784.

ACTIVIDADES en grupo:

Lee lo anterior, busca en los libros de texto entregados o en internet y responde a estas preguntas:

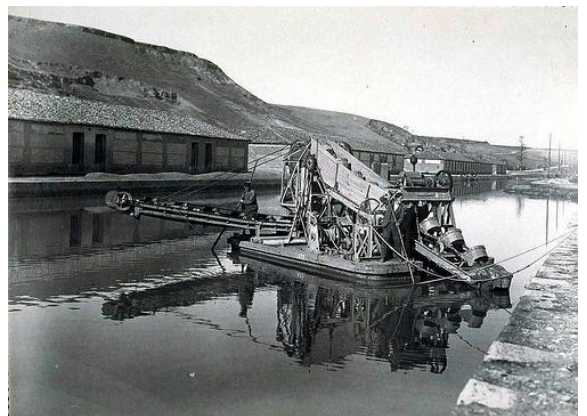
- 1.- ¿Qué rey traslada la capital a Valladolid? ¿Por cuánto tiempo?
- 2.- ¿Qué sucede en la ciudad al trasladar la Corte a Madrid de nuevo?
- 3.- ¿Qué ocurre en el Siglo XVIII en nuestra ciudad?
- 4.- Investiga quien era Carlos III y las reformas más importantes que se produjeron durante su reinado.

Edad Contemporánea

Siglo XIX.-

La invasión francesa puso fin a esa etapa de cierta prosperidad y la Guerra de la Independencia tuvo funestas consecuencias para la ciudad. La Desamortización propició el enriquecimiento de la burguesía que especuló con la adquisición de los solares expropiados a la iglesia.

A mediados de siglo se inicia un proceso de industrialización centrado en los cereales, es el inicio de las fábricas de harinas y se construye el Canal de Castilla.



La llegada del ferrocarril, en 1860, supuso el primer paso para su industrialización. En este año contaba con 43.350 habitantes y desde entonces su crecimiento ha sido lento pero continuo. Este medio de transporte será el causante de la decadencia del Canal de Castilla.

Siglo XX.-

Alrededor de 1900, las harineras, el textil, las fundiciones, las fábricas de papel y el tratamiento del algodón, dieron lugar a una clase pudiente cuyas casa levantadas en las calles de Miguel Iscar y Acera de Recoletos son muestras vivas de su pasado esplendor. Es el ensanche de la ciudad debido al desarrollo industrial. Esta pujanza coincide con Don Miguel Iscar en la Alcaldía, el alcalde más recordado por los vallisoletanos.

En la guerra civil, Valladolid, siendo uno de los 12 centros de levantamiento militar, fue bombardeada por el ejército republicano. La guerra de 1936 frena el desarrollo de la ciudad que tardará muchos años en salir de su letargo. La instalación de grandes fábricas, Nicas en 1939, Fada, Endasa, Tafisa y sobre todo Fasa Renault en 1953 y Sava en 1957, provocaron un importante crecimiento demográfico y urbanístico.

Valladolid es uno de los polos de los proyectos industrializadores de mediados de siglo. El desarrollismo atrae a la ciudad un volumen importante de inmigrantes, atraídos por los nuevos modos de vida.



En lugar de buscar nuevos espacios para la expansión urbana se procedió de modo más irracional. Se arrasaron las casas y los palacios del viejo casco histórico para sustituirlos por construcciones enormes, feas y de baja calidad. Valladolid es para nuestra tristeza, el ejemplo de los mayores desmanes y de la vejación más dramática que haya sufrido ciudad alguna.

ACTIVIDADES en grupo:

Lee lo anterior, busca en los libros de texto entregados o en internet y responde a estas preguntas:

- 1.- ¿Por qué se produjo la invasión francesa?
- 2.- ¿En qué consistió la desamortización?
- 3.- ¿Qué industrias se desarrollan en el Siglo XIX en Valladolid? ¿Qué impulsó su desarrollo?
- 4.- ¿En el Siglo XX sigue desarrollándose la ciudad? ¿Por dónde creció la ciudad? ¿Qué Alcalde ayudó a que esto ocurriera?
- 5.- ¿Qué pasó en la guerra civil?
- 6.- Después de la guerra ¿qué empresas se abrieron en Valladolid?
- 7.- ¿Qué supuso eso para la ciudad?
- 8.- Señala cómo ves a Valladolid en la actualidad

ACTIVIDAD 3: RECURSOS ECONÓMICOS DE VALLADOLID

La economía de Valladolid en su origen se sustentaba en la agricultura, la actividad de los antiguos gremios y las ferias de distinto carácter que se celebraban en la ciudad. No obstante, a partir de la década de 1950 Valladolid experimenta un importante cambio debido a la instalación de FASA-Renault y empresas automovilísticas auxiliares y de otros sectores que han convertido en la actualidad a Valladolid en un importante centro industrial de Castilla y León.

SECTORES PRODUCTIVOS

Sector primario

La producción agrícola en Valladolid es muy minoritaria, en los últimos años se observa un desplazamiento de las actividades agrarias a municipios del alfoz.

El tipo de cultivo predominante en Valladolid es de secano, debido al clima y a las no muy abundantes lluvias. No obstante las técnicas de regadío combinadas con las nuevas tecnologías para el campo están obteniendo un importante empuje, con una alta productividad.

Valladolid dispone de una superficie agrícola de 19.597,6 hectáreas. La mayor parte de estas tierras se dedican a cultivos herbáceos; tierras arables y huertas fundamentalmente. La agricultura vallisoletana se dedica fundamentalmente a la producción de trigo, cebada y remolacha azucarera.



Sector secundario

La industria predominante de la ciudad corresponde a los sectores derivados de las actividades agrarias, metalúrgica, la industria del automóvil, químicas, de la construcción, artes gráficas, talleres de Renfe, etc.

La economía de Valladolid está muy ligada al sector del automóvil, centrada en torno a las fábricas de motores y montaje de Renault-España (anteriormente FASA-Renault), en la última de las cuales se fabrican los modelos Captur y Twizy. La factoría de camiones ligeros del grupo Iveco (anteriormente Pegaso) es la otra gran fábrica del sector de automoción en Valladolid.

A su vez, un grupo importante de industrias del sector auxiliar de la automoción está establecido en la ciudad, como Michelin (fabricación de neumáticos) o Faurecia (asientos y exteriores de automóvil). Fuera del término municipal pero dentro del área metropolitana se encuentra la factoría de asientos de Johnson Controls (ubicada en Mojados). Además, desde 2010 los automóviles deportivos de lujo Tauro Sport Auto son fabricados en Valladolid.

Tras el sector de automoción, destaca el sector de procesamiento agroalimentario. Entre las compañías de capital local destacan Acor (elaboración de azúcar), Queserías Entrepinares y grupo Helios (principalmente fabricación de mermeladas, asentada en Arroyo de la Encomienda). Entre las multinacionales asentadas en Valladolid, se puede mencionar Cadbury (fabricación de caramelos de gelatina), , el fabricante de levaduras Panibérica de Levaduras, perteneciente al grupo francés Lesaffre y la planta de fabricación de piensos animales de la empresa irlandesa CD Foods.



En el sector metalúrgico las principales empresas son Lingotes Especiales (fundición gris y fundición esferoidal, principalmente destinados al sector de automoción) y Saeta die Casting (fundición de aluminio).

Philips Indal es otra de las empresas importantes del sector secundario en Valladolid, dedicada a la producción de LEDs y farolas.

El sector farmacéutico se encuentra presente a través del grupo farmacéutico Gadea ubicado en el polígono industrial de Boecillo, ya fuera del término municipal de Valladolid.

Talleres de Renfe: el sector ferroviario tiene una presencia muy importante en Valladolid tanto en número de trabajadores como en instalaciones. Los nuevos talleres de Renfe ubicados en el páramo de San Isidro, al este de la ciudad, serán una realidad próximamente.

Teniendo todo esto en cuenta, podemos decir que el sector industrial, la automoción y la alimentación avivan el crecimiento de Valladolid, aunque seguimos teniendo un serio problema con el envejecimiento de la población y la emigración de los jóvenes vallisoletanos.

Sector terciario

La recuperación del sector servicios está siendo clave para el impulso a la creación de empresas en Valladolid, frente a sectores como la construcción que siguen perdiendo efectivos u otros menos dinámicos como el industrial o el agrario. La inmensa mayoría de las nuevas actividades que se pusieron en marcha en el último año en Valladolid, correspondieron a sector terciario.

Tristemente, en la actualidad, el número de empresas que llegan a superar los cinco años de vida es aún muy bajo y, por tanto, es de vital importancia ofrecer herramientas que apoyen la vida desde su constitución hasta su consolidación.

Así, es necesario seguir trabajando por el impulso y apoyo a la figura del emprendedor y empresario, con menos cargas normativas y fiscales, y con más facilidades para el ofrecer créditos.

EL SABOR DE LA TIERRA

La gastronomía ha sido históricamente uno de los grandes pilares y principales atractivos de la ciudad, avalada por 17 denominaciones de origen. Legumbres, embutidos, carnes y otros productos convierten a Castilla y León en la cuarta comunidad con más reconocimientos en esta materia.



Asimismo, la etiqueta Tierra de Sabor, en vigor desde 2009, supone un reconocimiento adicional de garantía de calidad y procedencia para los productos de la zona. Existe una tendencia gastronómica en toda la región, la alimentación está de moda. Se están abriendo muchos restaurantes y escuelas de cocina. Y eso para Valladolid es muy importante, aunque es importante reconocer que la asignatura pendiente en este aspecto es conseguir una correcta comercialización de los productos de la zona, así como una ubicación óptima en los distintos puntos de venta.

La gastronomía y su adecuada difusión son especialmente relevantes para el turismo de la zona, fuertemente apreciada además por su patrimonio artístico, histórico y cultural y por su riqueza natural. El turismo de interior posee el 50% del patrimonio histórico y artístico de España y un tercio de las reservas y parques naturales. Lo que se hace necesario en este momento es atraer un mayor volumen de turismo internacional.

ACTIVIDADES:

1. ¿Cuáles eran, antiguamente, los recursos económicos de la ciudad?
2. Haz una lista con las principales empresas que forman parte de los recursos económicos de Valladolid, que hemos leído anteriormente y algunas otras que tú conozcas.
3. Clasifica estas empresas por sector primario, secundario y terciario.

ACTIVIDAD 4: OTROS RECURSOS DE VALLADOLID

RECURSOS EDUCATIVOS:

La educación primaria y secundaria en Valladolid depende de la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León, que asume las competencias de educación a nivel regional, tanto en los niveles universitarios como en los no universitarios.

En cuanto a la enseñanza universitaria, Valladolid cuenta con dos universidades:

- Universidad de Valladolid, fundada en el siglo XIII, es una de las más antiguas del mundo. Universidad pública que presenta distintas facultades y campus repartidos por la ciudad. Además, la universidad dispone de campus en otras tres provincias de Castilla y León: Palencia, Soria y Segovia.

Repartidos en sus 25 facultades y centros asociados, unos 2000 profesores dan clase a más de 20 000 alumnos.

Dispone, además de los 25 centros, de una serie de edificios administrativos, como por ejemplo el Palacio de Santa Cruz, donde se encuentra el rectorado, y el Museo de la Universidad de Valladolid (MUVa), La Casa del Estudiante, donde están el resto de los servicios administrativos, o el CTI (Centro de Tecnologías de la Información).

- Universidad Europea Miguel de Cervantes. La UEMC es una universidad privada. Repartidas en sus tres facultades: Ciencias Sociales, Ciencias de la Salud y la Escuela Politécnica Superior, se imparten más de 30 titulaciones oficiales de Grado y Posgrado, tanto presenciales como *online*. Recientemente se ha realizado una ampliación en su campus con la construcción de un nuevo edificio que duplica la superficie destinada a docencia e investigación, además de incorporar una Clínica Universitaria, un plató de Cine y Televisión y una nueva biblioteca.

Por otro lado, Valladolid cuenta con amplia experiencia en la Educación de Personas Adultas, destinada a los mayores de 18 años que demandan una formación que mejore sus conocimientos, competencias, destrezas y habilidades permitiéndoles una participación activa en la sociedad del conocimiento. Ofrece oportunidades educativas basadas en el principio de igualdad de oportunidades y la concepción de aprendizaje permanente a lo largo de la vida.



RECURSOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS:

Uno de los recursos más importantes a nivel histórico en Valladolid son **los archivos**, contamos con varios:

- El Archivo de la Real Chancillería de Valladolid es el archivo más antiguo de la ciudad y el único de carácter estatal, ya que depende directamente del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Creado en 1489, contiene los fondos de la documentación generada durante la Corona de Castilla entre otros documentos importantes.
- El Archivo General de Castilla y León, creado en 2002 es el sucesor del Archivo Central de la Administración de Castilla y León encargado de custodiar la documentación generada en época preautonómica, y en la actualidad, la encargada de custodiar la documentación de los diversos órganos de la Junta de Castilla y León.
- El Archivo Histórico Provincial, ubicado en el Palacio de los Vivero, sede de la antigua Real Audiencia y Chancillería de Valladolid fue creado en 1932 para custodiar el patrimonio de la Administración central y periférica de la provincia, así como la documentación histórica de ayuntamientos de la provincia.
- El Archivo Municipal de Valladolid conserva la documentación generada por el Ayuntamiento de Valladolid a lo largo de su historia. Existente desde 1503 con antecedentes en 1375, El documento más antiguo data de 1191 y conserva buen número de pergaminos medievales.
- Además, por su cercanía a la capital es destacable el Archivo General de Simancas que guarda la documentación de la Monarquía Hispánica desde los Reyes Católicos hasta la instauración del Régimen Liberal.
- En cuanto a privados, el más importante es el Archivo Diocesano de Valladolid que atesora los fondos generados por la colegiata y la catedral, el conjunto de archivos parroquiales de la diócesis y un archivo musical con más de 6000 partituras.



Valladolid cuenta con una **oferta museística** plural cuyos fondos se exhiben en magníficos edificios de gran valor artístico o en rincones emotivos como las casas-museo que recuerdan y ambientan la época en que vivieron ilustres vecinos vallisoletanos como José Zorrilla, Miguel de Cervantes o Cristóbal Colón.

- Museo Nacional de Escultura.
- Museo Patio Herreriano.
- Museo de la Ciencia.
- Museo de San Joaquín y Santa Ana.
- Museo Diocesano y Catedralicio.
- Museo de Valladolid (Palacio de Fabio Nelli).
- Museo- casa de Zorrilla.
- Museo- casa de la India.

- Casa- museo de Colón.
- Museo Jiménez Arrellano.
- Museo- casa de Cervantes.
- Museo Oriental.
- Museo de la Universidad de Valladolid.
- Museo Anatómico (Facultad de Medicina).
- Museo de Oftalmología (IOBA)
- Museo- casa del Río.
- Museo de Santa Isabel.
- Museo de la Academia de Caballería.
- Museo Fundación Cristóbal Gabarrón.
- Museo del Dulce Cubero.

Además de todo esto, cuenta con numerosas salas de exposiciones donde se pueden visitar diferentes muestras de pintores, escultores, escritores, fotógrafos...



RECURSOS DE OCIO:

Valladolid está dotada con una completa red de espacios culturales que da respuesta a todo tipo de inquietudes. Su casco histórico conserva joyas monumentales como las primeras manifestaciones del Renacimiento español, casas nobiliarias y palacios que recuerdan que Valladolid fue cuna de reyes, y valiosos ejemplos de arquitectura burguesa.

Como epicentro de cinco denominaciones de origen y capital nacional de la tapa, la ciudad disfruta de una animada vida gastronómica que comienza con rutas de vinos y pinchos y se alarga hasta altas horas de la madrugada. Además de los recursos culturales y artísticos ya nombrados, Valladolid cuenta con la magnífica carta de teatros, auditorios, cines, restaurantes, bares... y todo tipo de recursos para el ocio y disfrute de sus habitantes y turistas.



- Teatro Calderón.
- Teatro Zorrilla.
- Teatro Sala Concha Velasco (LAVA).
- Cúpula del Milenio.
- Centro cultural Miguel Delibes.
- Teatro Carrión.
- Teatro Cervantes.
- Sala Borja.
- Auditorio de la Feria de Valladolid.
- Auditorio del Espacio Joven.
- Cines Broadway.
- Cines Manhattan.
- Cinebox Vallsur.
- Cines Casablanca.



LUGARES DE INTERÉS:

Como cualquier otra ciudad, Valladolid dispone de determinados lugares públicos que pretenden dar la información precisa a los ciudadanos y orientar ante cualquier duda que se precise. Algunos de ellos son:

- Casa Consistorial: donde obtener información general sobre los temas relacionados con la ciudad de Valladolid relativos a organismos, agenda de actos y trámites municipales, información geográfica: cartografía y planos generales y específicos de la ciudad, recepción y registro de determinada documentación, matrimonio civil, altas, bajas, modificaciones, renovaciones padronales y traslados en el Padrón Municipal de Habitantes. Además de recepción de sugerencias y reclamaciones.
- Acción Social: C.E.A.S.: Información personalizada sobre derechos sociales, apoyo y orientación socioeducativa y de necesidades básicas a familias en situación de riesgo, apoyo para el acceso al empleo de personas con especiales dificultades, fomento de la cultura y tiempo libre de las personas mayores, atención socio-asistencial, en estancia diurna, a personas con falta de autonomía, fomento de la igualdad y la integración social de la mujer, valoración de personas dependientes, atención a la población inmigrante...
- Atención al contribuyente: Asistencia e información al contribuyente, pago de tributos, tramitación de devoluciones, domiciliación bancaria...
- Bibliotecas municipales: Información sobre actividades y servicios de las bibliotecas, préstamo de libros y materiales audiovisuales y multimedia, acceso libre a Internet, exposiciones, clubs de lectura, encuentros semanales, talleres de teatro, cine, poesía, concursos literarios....



- Espacio Joven: Sala de exposiciones, auditorio, aulas, sala de reuniones, punto de información, ludoteca, zona Wi-Fi, tramitación de carné joven, formación de los jóvenes como monitores y coordinadores de ocio y tiempo libre...
- Oficina municipal de información al consumidor: Atención personal de las consultas que puedan efectuar los consumidores, orientación sobre los derechos, funciones y direcciones de interés para los consumidores, asesoramiento personal a quienes lo soliciten, educación y formación de consumidores con visitas y talleres diversos, actuación de mediación, desarrollo de campañas informativas, recepción de quejas, denuncias, reclamaciones...
- Centros cívicos: Información sobre las actividades y servicios que prestan, programación de actividades socioculturales, promoción del asociacionismo y la participación ciudadana, prestación de servicios municipales de carácter personal como la biblioteca, CEAS, Educación de Adultos...
- Policía Municipal: Cuyas funciones son proteger y vigilar ante situaciones conflictivas, ordenar, señalizar y dirigir el tráfico, prestar auxilio en casos de accidente, cooperar en la resolución de conflictos privados cuando sea requerido, realizar campañas de educación vial, servicio de atención a víctimas de violencia doméstica, atención personalizada al ciudadano tanto telefónica como presencial.
- Archivo municipal: Permiten el acceso a la consulta de cualquier documento custodiado, asesoramiento en la búsqueda, consulta sobre el préstamo...
- AUVASA: Es el servicio de transporte urbano de viajeros, dando prestación con diversas líneas tanto durante el día como durante las noche. Además, proporcionan determinados servicios especiales por eventos deportivos y culturales de la ciudad.
- Oficinas de empleo de Valladolid: Contamos con diversas oficinas donde podemos ir a solicitar empleo según nuestra formación y características personales. Además, en estos lugares se convocan diversos cursos de formación, en su mayoría gratuitos, que pretenden la inserción personal y laboral de todas las personas al mercado de trabajo y de este modo, a la sociedad. En estas oficinas también se pueden solicitar diversas ayudas y subvenciones dependiendo de las circunstancias personales, laborales y familiares por las que estemos atravesando.



ACTIVIDADES:

1. ¿Qué tipos de recursos hemos estudiado hoy?
2. ¿Crees que en Valladolid disponemos de otros tipos de recursos? ¿Cuáles?
3. ¿Cuántos archivos hemos estudiado? ¿Conoces alguno de ellos?
4. Haz una lista de los museos, teatros y auditorios que aún no conoces de nuestra ciudad. Cita tres de ellos que te gustaría visitar y cuéntanos por qué.
5. En Valladolid tenemos diversos lugares de interés público donde informarnos sobre cualquier duda que tengamos. ¿Has acudido a alguno de ellos?
6. ¿Alguna vez, has tenido alguna duda y no sabías donde acudir?
7. ¿Echas en falta algún lugar de interés que sea importante para cualquier ciudad?
8. Relaciona cada museo con su definición: Museo Jiménez-Arellano, Museo de la Ciencia, Museo de Valladolid , Museo Patio Herreriano, Casa de la India, Museo Oriental , Museo de San Joaquín y Santa Ana, , Museo Nacional de Escultura, Museo-casa de Cervantes, , Museo-casa Colón, Museo Casa de Zorrilla y Museo del Dulce Cubero.

1.-El Museo tiene como sede el Colegio de San Gregorio en Valladolid –Bien de Interés Cultural-, un imponente edificio del siglo XV célebre por su original ornamentación y por el retablo en piedra de su fachada. Las exposiciones temporales y las actividades se realizan en el vecino Palacio de Villena, donde se encuentra el belén napolitano. Destaca su colección de madera policromada, con obras de grandes maestros, como Berruguete, Juan de Juni, Gregorio Fernández o Pedro de Mena, que lo convierte en uno de los mejores museos de Europa en este campo.

2.-El antiguo complejo industrial reconstruido gracias al proyecto de arquitectos de prestigio internacional como Rafael Moneo y Enrique de Teresa, alberga la exposición permanente del Museo. A este espacio se han añadido otras instalaciones como el Auditorio, el Planetario, la sala L/90º, el Espacio 41º 4º, La casa del río y el Islote 'El Palero'.

3.-El Ayuntamiento de Valladolid adquirió el inmueble en 1917 para convertirla en Casa-Museo que expone los enseres del poeta donados por su viuda y la biblioteca. Promueve programas e iniciativas culturales, centrados en el libro, la literatura, la poesía y el teatro, con especial atención al Romanticismo.

4.-La colección permanente que se exhibe en Valladolid ofrece una visión coherente y valiosa del desarrollo histórico del arte español, que permite el seguimiento de los principales artistas y tendencias desde 1918 hasta hoy, con un papel destacado del Fondo Ángel Ferrant y la Galería Buades.

5.-Se constituyó en Valladolid el 17 de marzo de 2003 como fundación de carácter cultural, y con tres patronos: la República de la India, el Ayuntamiento de Valladolid y la Universidad de Valladolid. La sede se ubica en un edificio rehabilitado de principios del siglo XX. La de Valladolid es la única en España y la tercera en Europa (por detrás de las de Londres y Berlín).

6.-Acerca el arte africano al público de Valladolid. Cuenta con tres salas en el Palacio de Santa Cruz de la Universidad de Valladolid: el Salón de Rectores – con un conjunto, único por su número, de jinetes en barro-, la Sala Renacimiento - colección de terracotas, única en Europa por número y calidad con obras de las culturas Nok, Ife, Benín o Jukun, abarcando más de dos mil años de historia- y la Sala de San Ambrosio –obras relacionadas con el reino de Oku, un pueblo que habita en el noroeste de Camerún.

7.-El monasterio, en plenocentro de Valladolid, alberga desde 1978 el museo, compuesto por diez salas. Contiene tres pinturas de Francisco de Goya y de su cuñado Ramón Bayeu. En escultura pueden admirarse importantes obras de imaginería religiosa, tanto castellana como andaluza, donde destaca por su calidad un "Cristo yacente", de Gregorio Fernández y "La Dolorosa" de Pedro de Mena, pintura del siglo XVII y pintura italiana del siglo XVI.

8.-Atesora piezas de China -lacas, porcelanas, bronce, sedas, numismática, mobiliario, caligrafía, pintura-, de Filipinas -arte etnológico de Luzón y Mindanao; arte colonial- y de Japón –obras de los períodos Edo y Meiji, con una colección de armas de los antiguos samuráis, pinturas y caligrafías del siglo XVII, kimono, etc.-

9.-La vivienda pertenecía a un conjunto de cinco edificios, construidos por Juan de las Navas en 1601. Propiedad del Estado desde 1948, alberga asimismo la Real Academia de Bellas Artes de la Purísima Concepción.

10.-Desde 1967 se ubica en el Palacio de Fabio Nelli construido por este banquero de raíces italianas, a finales del siglo XVI. Consta de 18 salas divididas en dos secciones: Arqueología (10 salas) y Bellas Artes (8 salas). La primera muestra piezas de la provincia vallisoletana, desde el Paleolítico hasta la Edad Media. En Bellas Artes se exponen pinturas de los siglos XV y XVI, tapices, orfebrería, cerámica...

11.-Recorre el Mediterráneo y el Atlántico, recuerda su periplo por tierras portuguesas y castellanas, sus cuatro viajes y el conflicto propiciado por el contacto que se inicia tras el descubrimiento de un nuevo mundo. Este edificio es además la sede del Centro Cultural y Casa del Americanismo.

12.-En él se pueden contemplar varias reproducciones a escala, de algunos de los monumentos más representativos de la ciudad de Valladolid. La singularidad de todas estas maquetas reside en el material con el cual están realizadas, al ser todas ellas obras hechas con azúcar.

ACTIVIDAD 5: FIESTAS, TRADICIONES Y EVENTOS

En las fiestas y ferias vallisoletanas el aspecto lúdico se imbrica con la tradición y la cultura. Un buen ejemplo de ello es la **Semana Santa**, declarada de Interés Turístico Internacional. O las **ferias del Libro y de la Artesanía**. En todas las festividades la programación municipal hace un notable esfuerzo para que la temática atraiga a todos los públicos incluyendo conciertos, bailes regionales, juegos infantiles, mercados temáticos ... No obstante, las celebraciones de **San Pedro Regalado** y de **Nuestra Señora de San Lorenzo** son las que más protagonismo adquieren en Valladolid por ser los patronos. A



continuación vamos a ver algunos de los eventos más importantes de nuestra ciudad en orden cronológico.

CABALGATA REYES MAGOS

Melchor, Gaspar y Baltasar llegan cada año a **Valladolid**, el día 5 de enero, acompañados de su comitiva con sus pajes, más de cien artistas de circo y personajes infantiles, mucha música y toneladas de caramelos. A su llegada a la Plaza Mayor, cada Rey Mago desciende de su carroza y realiza la ofrenda en el Portal de Belén. Después, Sus Majestades suben al balcón del Ayuntamiento para despedirse de los niños vallisoletanos. Gran tradición que cada año mueve a miles de niños vallisoletanos, padres, familiares y turistas que disfrutan de la cabalgata por todo el recorrido.



PINGÜINOS

La primera concentración motera la organizaron los miembros del entonces Moto Club Valladolid. Se celebró en **mayo de 1977** en el camping de Simancas, cuando se la denominó "HIPO 77" (Hipoconcentración de Valladolid), que tuvo una escasa participación. En 1978 se fundó el Moto Club Turismo Valladolid ("**Piñoneros**"), con el que proyectaron las concentraciones internacionales hasta 1981 de Simancas, Cabezón de Pisuegra y carretera de las Arcas Reales. La mayor participación fue de casi 2.000 aficionados. En el invierno de 1981 se crea el Club Turismoto, y se abandonan las congregaciones veraniegas para pasar a realizarlas en invierno denominándose "Pingüinos". La primera concentración Pingüinos se celebró en marzo de **1982** en Herrera de Duero y acudieron 320 moteros. En 1983 ya comienza a celebrarse en las fechas actuales, el segundo fin de semana de enero. Entre 1985 y 1987 las concentraciones fueron en Fuensaldaña, llegando en esta última a 752 inscritos.



CARNAVAL

Las máscaras, los concursos de disfraces, los bailes propios y de otros países y los pasacalles son algunas de las señas de identidad del Carnaval en Valladolid. El origen de esta fiesta se vincula a distintas celebraciones paganas de época romana: las Saturnales o de invierno y las Lupercales. Pero la fuente más directa de nuestro Carnaval deriva de las denominadas Bacanales, en honor de Baco o dios del vino. Lo que en realidad se festejaba era la llegada de la primavera, en el mes de marzo, para propiciar el renacer de la tierra con sus frutos y cosechas. En Valladolid se celebra este festejo popular con desfiles, comparsas, mascaradas y disfraces y actos tan tradicionales como el entierro de la sardina.



SEMANA SANTA



La Semana Santa de Valladolid es una de las principales exposiciones de imaginería religiosa del mundo. Sus procesiones brindan la posibilidad, única, de contemplar en las calles unas esculturas que durante el año reposan en museos, iglesias y conventos, surgidas de las mejores manos de los imagineros castellanos. La historia de los desfiles procesionales vallisoletanos, felizmente rehabilitados por el Arzobispo Gandásegui a partir de 1920, se pierde en los tiempos dorados de la Edad Moderna (finales del siglo XV y siglo XVI). En su conjunto constituyen, sin duda, el acontecimiento más genuino de cuantos se suceden en el calendario local. Son miles los cofrades integrantes de las diecinueve cofradías de tradición penitente, asistencial o gremial, que arropan la conmemoración de la Pasión de Jesucristo. Esto, unido a la devoción, sobriedad, silencio y respeto de los cofrades y el público, y a las características singulares de otros actos como la Procesión General de la Sagrada Pasión del Redentor, la procesión del Encuentro de la Santísima Virgen con su hijo y el Sermón de las Siete Palabras de la Plaza Mayor, que recuerda a los autos de fe del siglo XVI, han motivado que esta celebración haya sido declarada de Interés Turístico Internacional en 1981.

FERIAS DE ARTESANIA

El sector artesano de Valladolid se ha configurado como una importante alternativa de desarrollo económico y social que mantiene viva la herencia histórica de los oficios. En Valladolid se distinguen tres importantes ferias de artesanía profesional: la Feria Nacional en Semana Santa – organizada por la Federación de Organizaciones Artesanas de Castilla y León con la colaboración del Ayuntamiento de Valladolid-, la Feria Internacional de Cerámica y la Alfarería en septiembre –en el Paseo Central del Campo Grande y la Feria de Artesanía de Navidad. En las exposiciones se pueden admirar y adquirir obras en cerámica, madera, orfebrería o cuero y existe la posibilidad, para los más pequeños, de participar en talleres. La presencia de artesanos provenientes de toda España y Europa durante los días de las ferias permite a los vallisoletanos y a los visitantes acercarse a innumerables productos de alta calidad al tiempo que tienen la oportunidad de entrar en contacto directo con los propios maestros artesanos que les guían en el aprendizaje y confección de piezas.

FERIA DEL LIBRO



La Feria del Libro de Valladolid celebra su medio siglo de vida del 4 al 14 de mayo, coincidiendo con la festividad de San Pedro Regalado. Se mantiene en la Plaza Mayor, escenario que recuperó en la anterior edición. Se trata de un acontecimiento literario de significativa proyección local, regional y nacional. Su convocatoria tiene lugar en mayo y en ella se dan cita libreros, editores, editores institucionales y distribuidores, que sacan – “literalmente” – a la calle sus fondos bibliográficos para acercarlos al público lector.

Conferencias, mesas redondas, talleres de lectura, poesía o ilustración, actividades de animación a la lectura, música en directo, teatro, homenajes, encuentros con autores, firmas de autor... Una gran fiesta del libro que persigue el objetivo de democratizar la lectura y afianzarla como “artículo de primera necesidad”.

SAN PEDRO REGALADO

Valladolid conmemora la festividad de su patrón con un programa festivo de varios días, en los que destacan las **actividades taurinas, musicales y el folclore**. San Pedro nació en 1390 en Valladolid, en la plaza del Ocho (número 1 actual) con fachada a los números 2 y 4 de la hoy calle Platería. Fue conocido con los sobrenombres de Regalado por el apellido de su padre, de la Costanilla por el de su madre y de Valladolid, por la ciudad de origen. En 1403 ingresa en el Convento de San Francisco. Con sólo quince años acompañaba en sus viajes a fray Pedro de Villacreces, con quien fundará los conventos de La Aguilera (Burgos) y El Abrojo (Valladolid). Fue ordenado sacerdote a los veintidós años. En 1422, al fallecer el padre Villacreces, los religiosos de La Aguilera y El Abrojo, eligen a Regalado vicario provincial, que lo será hasta su muerte en 1456. Su fama de santidad fue creciendo de forma rápida, incluso llegó a visitar su tumba en el Santuario de la Aguilera la reina Isabel la Católica en 1493. En 1709 se realizó la **capilla de San Pedro Regalado** en la parroquia del Salvador, puesto que allí fue bautizado. El 17 de agosto de 1683 fue beatificado por el papa Inocencio XI. En 1710 se funda la **Cofradía de San Pedro Regalado**. En junio de 1746 fue canonizado por Benedicto XIV, siendo declarado patrón de Valladolid y fijándose su fiesta para el **13 de mayo**.

TAC (Festival Internacional de Teatro y Artes de Calle)



Este Festival se encuentra muy arraigado en la ciudad y tiene un gran impacto en ella. Se realiza la última semana de mayo en más de 30 espacios, la mayoría de ellos en el centro de la ciudad. Incluye una amplia variedad de propuestas escénicas, estilos y formatos, y está reconocido como uno de los más importantes de Europa en su género. Además, en cuanto a la asistencia de público, es más que notable la presencia de profesionales españoles y de otros países en cada edición, algo que ratifica el interés que despierta el Festival.

Cada edición acoge alrededor de 60 compañías que actúan en los espacios más diversos de la ciudad, tanto al aire libre como bajo techo. Los espacios escénicos habituales se suman a la estructura del Festival y de ese modo el espíritu del teatro invade la ciudad íntegramente, ya que se unen a la utilización de plazas, rincones urbanos, fachadas de edificios, parques, calles peatonales y edificios emblemáticos. Las representaciones se desarrollan en un intenso programa desde la mañana a la noche, durante 5 días y superan las 200. El Festival tiene una Sección Oficial, en la que participan compañías y espectáculos que aspiran a los premios. Luego existe la sección Valladolid Propone, que reúne una serie de propuestas de pequeño y medio formato, las cuales son valoradas con dos premios específicos para dicha sección y, además, una sección especial dedicada a la promoción de proyectos de compañías locales, con el nombre de Estación del Norte: Tránsito Fila Cero. Un jurado internacional es el encargado de otorgar los premios cada año. Está compuesto por una docena de profesionales de diversos sectores artísticos y sociales que deciden cuál es el mejor espectáculo del Festival y el más original e innovador, así como la mejor interpretación, y el premio de circo Emilio Zapatero, además de los dos premios que se reparten entre los espectáculos de la sección Valladolid Propone. Cada año se realiza un homenaje dentro del Festival a alguna figura relevante de las artes escénicas.

DÍA EUROPEO DE LA MÚSICA

Se realiza en Valladolid, el 21 de junio, desde el año 2009. Se trata de la celebración del Día Europeo de la Música, en el que se invita a todos los músicos, sin distinción, a participar tocando en cualquier espacio de la ciudad de manera gratuita con el objetivo de celebrar y compartir la música de todo el mundo. Desde sus inicios se desarrolla en colaboración con la Plataforma de la Fiesta de la Música, formada por diversos colectivos de la ciudad y con el apoyo del Ayuntamiento de Valladolid.

SAN JUAN

La Noche de San Juan es una cita muy celebrada por los vecinos de Valladolid. La festividad con raíces paganas celebra la llegada del solsticio de verano en la noche que va del 23 al 24 de junio. Por tradición se debe encender una hoguera para "potenciar al sol" y aprovechar la acción "purificadora" del fuego. Así se ha asentado en muchos puntos de Europa y en algunos países de Sudamérica. En realidad se la denomina Noche de San Juan Bautista, adscribiendo así un rito pagano, muy arraigado en la sociedad desde tiempos prerromanos, a una advocación cristiana. En Valladolid se celebra encendiendo grandes hogueras y luminarias en la Playa de las Moreras, en el margen del río Pisuerga.



VIRGEN DE SAN LORENZO

La ciudad se vuelca durante diez días en la celebración de la Feria y Fiestas de la Virgen de San Lorenzo, patrona de Valladolid. El origen de esta imagen y su advocación se encuentran en una leyenda que relata como en el lejano siglo XI o XII un clérigo trajo a Valladolid la imagen de una virgen procedente de Consuegra para así protegerla de los musulmanes. Oculta un tiempo, posteriormente un pastor descubrió esa misma imagen a orillas del río Pisuerga, en una cueva extramuros de Valladolid cercana a la llamada Puerta de Aguadores; por ello fue conocida durante un tiempo como Virgen de los Aguadores. Después se la trasladó a una ermita dedicada a San Lorenzo, donde se la comenzó a reconocer a nivel popular como la Virgen de San Lorenzo. Dicha imagen de madera policromada, representa a María con el Niño Jesús en su regazo, con una datación en torno hacia la segunda mitad del siglo XIV.

El 21 de octubre de 1917 la imagen de la Virgen de San Lorenzo es coronada canónicamente y se la declara patrona de Valladolid fijando su festividad el día 8 de septiembre.

El sentir popular que siempre ha concitado tan venerable imagen, hacen que la ciudad y sus gentes se vuelquen durante 10 días en la Feria y Fiestas de Nuestra Señora de San Lorenzo, el acontecimiento festivo anual más arraigado en el sentir local y más deslumbrante en contenidos: teatro, atracciones, pirotecnia, degustaciones gastronómicas *-Feria de Día-* y exhibiciones artesanales, toros, verbenas y conciertos populares, sin olvidar la gran exposición industrial y comercial organizada como Feria Internacional de Muestras.

FOOD TRUCK FESTIVAL

Food Truck Festival es un mercado gastronómico donde Cultura, Gastronomía y Diversión se encuentran, complementando así la actual oferta de la ciudad y dándole ese toque diferente. Estará formado principalmente por un convoy de food trucks que ofrecen una amplia y variada oferta gastronómica de calidad, unida al atractivo de los vehículos vintage de los años 50 y 60 que lo forman..



Disponemos de un espacio con un toque especial, facilitando zonas para poder degustar la amplia oferta gastronómica y endulzando el ambiente con una cuidada selección de eventos como actuaciones musicales en directo, teatro, animaciones, actividades, juegos infantiles, etc, potenciando el importante desarrollo en el ámbito cultural de Valladolid seguir siendo puntera en la cultura, ocio y gastronomía.

SEMINCI

La Semana Internacional de Cine de Valladolid tiene por finalidad fundamental organizar un certamen o exhibición anual cinematográfica que se presentará como SEMINCI (Semana Internacional de Cine de Valladolid). Para ello realiza, desde 1956, todas las actividades que resulten necesarias o convenientes durante el año. Desde esta perspectiva, la principal actividad de la SEMINCI se concentra en el mes de octubre, y especialmente en su última semana, cuando se realiza el Festival, en el que se muestra a los espectadores los títulos que ha seleccionado a lo largo del año. Pero durante los once meses restantes, y de forma complementaria a la preparación del Festival, programa, de manera periódica, ciclos de proyecciones, orientadas a descubrir el trabajo de algún director, recuperar y volver a disfrutar con grandes clásicos o adentrarse en alguna corriente determinada o en la cinematografía de un país en concreto. Además, su colaboración con otras instituciones de ámbito cultural en el desarrollo de actividades encaminadas a difundir un tipo de cine diferente, la presencia del Festival en muestras y exposiciones y la edición de sus publicaciones periódicas, con las que mantiene al público informado en todo momento de sus movimientos y previsiones, son acciones con las que la SEMINCI mantiene vivo su compromiso con el séptimo arte a lo largo de los 365 días del año. A lo largo de toda su historia, la SEMINCI ha destacado por la exigencia de calidad que busca en su programación, una calidad que se ve reflejada en los nombres de los realizadores que han participado en el Festival con sus películas. La preocupación por el cine de autor, ése en el que el director es, además, el propietario de la idea original y el artífice del guión, es la enseña más visible de la SEMINCI. Ese cine alejado de las convenciones comerciales, que plantea un diálogo adulto con el espectador y que no quiere renunciar a todo lo que de arte tiene el séptimo arte, es la gran apuesta, edición tras edición, del certamen de Valladolid. Y sin renunciar, evidentemente, a otros elementos que el Festival ha entendido como prioritarios y de gran interés para sus espectadores, como el descubrimiento de nuevos realizadores que acuden a la cita con sus primeros o segundos trabajos bajo el brazo en busca de un trampolín de primer nivel desde el que ascender en su profesión. O la proyección de títulos de cinematografías lejanas, desconocidas para la mayor parte de los espectadores, pero que aún así atesoran un indudable valor. La Semana Internacional de Cine de Valladolid organiza, cada año, un concurso para elegir la imagen del cartel de su próxima edición.



CONCURSO NACIONAL DE PINCHOS

El Concurso Nacional de Pinchos y Tapas “Ciudad de Valladolid”, se celebró por primera vez en 2005 y reúne a los representantes de todas las comunidades autónomas de España en torno a la disciplina más característica de la gastronomía española: la elaboración de tapas y pinchos. El encuentro tiene lugar en la primera quincena de noviembre. En él participan especialistas de máximo nivel y la propia hostelería de Valladolid que ofrece, en sus establecimientos, las creaciones de los finalistas.



Auspiciado por el Ayuntamiento de Valladolid y la Asociación Provincial de Hostelería y gestionado por la empresa Gastronomicom News, el Concurso convoca a los profesionales de hostelería de todo el territorio español para que presenten un pincho de aperitivo de calidad. Cada uno de los finalistas debe elaborar su pincho ante un jurado avalado por prestigiosos conocedores del entorno culinario. Paralelamente, se organiza la Asamblea Internacional de la Tapa, un acto de interés profesional donde se analiza la tradición y actualidad de la misma, su evolución y modalidades, con especialistas nacionales e internacionales. En las últimas ediciones se han celebrado varios encuentros internacionales de cocina en los que han participado alumnos provenientes, principalmente, de países europeos y del norte y sur de América.

NAVIDAD

Uno de los momentos más esperados por los vecinos de Valladolid es la Navidad, con una programación que hace de los niños los auténticos protagonistas del invierno. La Navidad, celebración tradicionalmente cristiana vinculada al 25 de diciembre, viene precedida por el adviento, cuatro domingos antes de su celebración, cuando comienza el año



litúrgico para preparar el nacimiento de Jesús. Valladolid alegra sus calles con vistosos alumbrados de gran belleza. Por diversos barrios se instalan carruseles y el cartero real con su camello recoge las cartas de los más pequeños en su jaima. En la Plaza Mayor, lugar de reunión por antonomasia, se ilumina un gran Árbol de Navidad o Árbol de los Deseos, para que los ciudadanos formulen sus mensajes mediante tarjetas. Aquí se dan cita el Tiovivo de 1900, el tren infantil, las casetas con productos típicos y el pueblo navideño con el tradicional Portal de Belén. No faltan, por supuesto, las exposiciones de otros belenes monumentales que organizan diferentes instituciones repartidas por toda la ciudad, así como espectáculos infantiles y de adultos en teatros o polideportivos, o la Feria de la Artesanía.

EVENTOS EN LA FERIA DE VALLADOLID

La Feria de Valladolid es un consorcio cuyas actividades son la organización y desarrollo de ferias, congresos y eventos. La temática de los certámenes incluye los más diversos ámbitos de la economía: turismo de interior, movilidad sostenible, arquitectura, caza y pesca, restauración del patrimonio, nuevas tecnologías, alimentación y maquinaria agrícola, entre otros. El calendario de salones celebrados en la Feria de Valladolid incluye eventos de organización propia, ferias externas y certámenes promovidos en colaboración con otras entidades y empresas. El Salón del Vehículo y Combustible Alternativos, Intur, Manten-er, Labora, Arpa, Encuentro TIC's, Admira, Semana Ibérica de Caza y Pesca, Fimascota, Creativa, Stock, De Boda, Feriauto, Fimascota, Sivall, Iberwine, Alimentaria, Feria de Muestras y Agraria son algunas de las convocatorias que se llevan a cabo en el calendario de la Feria de Valladolid.

ENOTURISMO



La riqueza vitivinícola de la provincia de Valladolid, la posiciona como la única provincia española cuyo territorio acoge 5 Denominaciones de Origen: Rueda, Ribera del Duero; Cigales, Toro y Vinos de la Tierra de León, además de otros sellos de calidad como los Vinos de la Tierra de Castilla y León. Insuperables vinos blancos; potentes vinos tintos; frescos rosados y espumosos...

La calidad de los vinos de esta provincia es fruto del buen hacer de nuestras gentes y bodegueros a la hora de labrar la tierra, cuidando con esmero las cepas o mimando el vino una vez que se encuentra en las barricas. Un arduo trabajo que actualmente, los amantes y curiosos del mundo del vino pueden conocer gracias a las visitas que pueden realizarse a las bodegas de los 5 territorios

vinícolas.

El enoturismo o turismo enológico tiene como objetivo potenciar y gestionar la riqueza vitivinícola de una determinada zona, en este caso de la Provincia de Valladolid, y por eso, la Institución Provincial, en el año 1999, apostó por este sector con la creación del Museo Provincial del Vino en el castillo de Peñafiel, cita obligada para los amantes de la cultura del vino y referente enoturístico que ha servido de dinamizador turístico y económico a la provincia.

Este año 2017, se celebra en la ciudad de Valladolid el concurso mundial de Bruselas respecto al vino, en el que más de 300 catadores de 50 países se trasladarán a nuestra ciudad, denominada en el presente año como la capital mundial del vino.

RUTAS URBANAS

Una de las mayores tradiciones de todos los turistas que visitan Valladolid son nuestras rutas turísticas urbanas, recogidas en folletos traducidos a varios idiomas e ilustradas con planos detallados para hacer más agradable estos paseos auto guiados. Puedes elegir recorridos históricos o temáticos -tenemos desde rutas referidas a la Semana Santa, a la gastronomía o al arte oriental, entre otros temas-. ¡Hacer turismo en Valladolid nunca fue tan fácil!.

1. Valladolid Histórico

Transcurre por entornos monumentales y edificios de Valladolid ofreciendo un auténtico viaje a través del tiempo: Palacio de Santa Cruz, Universidad, Catedral, Plaza de San Pablo, Museo Nacional Colegio de San Gregorio, Palacio Real, Palacio de Pimentel, de Villena, Iglesia de San Pablo, Casa-Museo de Zorrilla...

2. El Valladolid Burgués y Campo Grande

El siglo XIX trajo consigo el desarrollo y consolidación de la burguesía como clase social dominante que introdujo grandes reformas en las ciudades españolas. El proceso de industrialización que Valladolid protagonizó con la llegada del ferrocarril y la desamortización provocaron un proceso de expansión urbanística, impulsado fundamentalmente por la alcaldía de Miguel Íscar (1877-1880), en torno al eje del Campo Grande.

3. Ruta del hereje

Recorre los lugares en los que el escritor vallisoletano Miguel Delibes ambienta su novela histórica "El hereje", al tiempo que intenta reconstruir la entonces villa de Valladolid en su momento de máximo esplendor, la primera mitad del siglo XVI. El hecho histórico en torno al cual gira todo el relato son los dos grandes autos de fe que se celebraron en mayo y octubre de 1559.

4. Valladolid, Capital de la Corte 1601-1606

Hace un recorrido por los monumentos más importantes de la Villa durante los seis años en que Felipe III y Margarita de Austria residieron con la Corte en Valladolid. A lo largo de la Alta Edad Media y principios de la Edad Moderna la entonces villa de Valladolid fue en múltiples ocasiones asiento de la corte itinerante y aquí estaba la Real Audiencia y Chancillería.

5. Ruta Oriental

La Ruta de Oriente en Valladolid: El sueño de Colón. El 20 de mayo de 1506 moría en Valladolid el gran almirante Cristóbal Colón. Quinientos años después su proyecto originario de descubrimiento sigue desconocido para la gran mayoría de la gente. Son muy pocos los que se han decidido a aventurarse a viajar hasta donde el almirante genovés quería llegar: el Oriente.

6. Valladolid, Ciudad de los Museos

La ciudad de Valladolid cuenta con una oferta museística plural cuyos fondos se exhiben en magníficos edificios de gran valor artístico o en rincones emotivos como las casas-museo que recuerdan y ambientan la época en que vivió el personaje. La variedad temática es amplia, añadiéndose a los museos que albergan los tesoros artísticos de siglos pasados, otros dedicados al arte contemporáneo, a la ciencia, al arte oriental, a personajes ilustres que en Valladolid nacieron o habitaron, etc.

7. Ruta de las Iglesias

La ruta que ahora se propone transcurre por algunas de las iglesias pertenecientes a diferentes conventos y monasterios, cofradías, órdenes religiosas, etc., que pueden conocerse recorriendo el centro histórico de la ciudad. No obstante, el visitante se irá encontrando, en su paseo, con más de las aquí descritas, pues en su momento de mayor esplendor, Valladolid fue lugar de clérigos y nobles, siendo numerosas las iglesias, conventos y palacios en ella construidos.

8. Ruta Personajes de Valladolid

En esta ruta, denominada de Personajes, hay que tener muy en cuenta las circunstancias históricas que se dieron para que dichos personajes entraran a formar parte del plantel de "personas de carácter que marcan la diferencia". Entre ellos, por ejemplo, Santa Teresa (Palacio Real), Felipe II (Palacio de Pimentel), Duque de Lerma (Iglesia de San Pablo), José Zorrilla (Casa-Museo), Gregorio Fernández (Museo Nacional Colegio de San Gregorio), fray Luis de León (cárcel de la Inquisición)...

9. Ruta de los Reyes

Desde los siglos XVI al XX el Recorrido Regio o Ruta de los Reyes fue el itinerario oficial que los monarcas, en sus visitas a la ciudad, realizaron siempre siguiendo la tradición histórica. Tendrá su origen en la cultura humanista del Renacimiento desde Carlos V y su hermana, la reina regente Juana de Austria o María de Hungría, a Felipe II y sus esposas Isabel de Valois o Ana de Austria que llevaron a cabo solemnes "entradas" a la ciudad.

10. Ruta Taurina

Esta ruta muestra la intensa relación de Valladolid, ciudad en la que nació San Pedro Regalado, patrón de los toreros, con el mundo taurino a través de sus plazas de toros, la vieja y la nueva, etc.

11. Ruta enogastronómica

Esta ruta adentra al visitante en el Valladolid histórico combinando lo mejor del patrimonio cultural de la ciudad con el enoturismo y la gastronomía, herencia del pasado y de vigente actualidad. Todo ello se amplía aún más, si cabe, si nuestra visita coincide en junio con el Concurso Provincial de Pinchos, en septiembre con la Feria de Día o en noviembre con el Concurso Nacional de Pinchos y Tapas "Ciudad de Valladolid".

12. El Pisuerga urbano

Un paseo para conocerlo. Bienvenidos a Valladolid, ciudad surcada por el río Pisuerga. Confiamos en que el recorrido que proponemos le sirva para integrarse e instruirse de este ambiente, que forma parte de las historias de los vallisoletanos. Al mismo tiempo, esperamos que nos ayuden a cuidarlo, para que todos podamos gozar de su disfrute.

13. Ruta Ríos de luz

La auténtica protagonista de este recorrido será la luz y ella será quien nos guíe. "Ríos de luz" toma su nombre de la importancia que para Valladolid tuvo el río Esgueva. Un afluente del Pisuerga que antaño correteaba por las calles y que cedió su protagonismo en favor del desarrollo urbano. "Ríos de Luz" es un homenaje al torrente original, en un recorrido lumínico por los principales monumentos y edificios. Una iluminación artística por la arquitectura, la historia y la cultura. Una ruta para sumergirnos de noche en Valladolid y en su riqueza pasada, presente y futura.

14. City Bike Tour por Valladolid

Efímera capital de Reino y centro neurálgico de la región, Valladolid es una ciudad cargada de historia en la que descubriremos una amplia variedad de servicios y oferta de ocio, pero sobre todo una mezcla latente entre pasado, presente y futuro. Déjese guiar por el Valle del sol hasta que asome luna.

15. Walking is Good

Una propuesta que conjuga turismo y salud. Recorre las rutas que te proponemos y conoce cuántas calorías consumes por cada trayecto. Además de cuidarte, conocerás importantes enclaves de interés turístico sin salir de Valladolid. Recuerda: caminar es bueno.

CONTESTA A LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

1. ¿Cuándo fue la primera concentración motera de Pingüinos? ¿Cómo se denominó?
2. ¿Cuál es el origen del carnaval?
3. ¿Cuáles son las principales características de la Semana Santa en Valladolid? ¿En qué año se declaró de Interés Turístico Internacional?
4. ¿Qué tres importantes ferias de artesanía se celebran en Valladolid?
5. ¿Quién es el patrón de Valladolid? ¿Cuándo fue canonizado? ¿Cuándo se celebra su festividad?
6. ¿Qué es el TAC?
7. ¿Cuándo se celebra el día Internacional de la Música en Valladolid?
8. ¿En qué consiste la tradición que se celebra la noche de San Juan? ¿Qué noche se celebra?
9. ¿Cómo se la llamó, durante un tiempo, a la Virgen de San Lorenzo? ¿Por qué se la cambió el nombre? ¿Qué día se celebra la festividad de la Virgen de San Lorenzo?
10. De todas las ruta súbbanas que hemos visto. ¿cuál es la que más te gustaría hacer? ¿por qué?

FICHA PARA REALIZAR EL CUADERNILLO: FIESTAS, TRADICIONES Y EVENTOS DE VALLADOLID

(NOMBRE DE LA ACTIVIDAD O EVENTO)

(FOTOGRAFÍA DE LA FIESTA)